(Historia Universal)

Tema: La Baja Edad Media (expansión, crisis y civilización)

Expansión y crisis medieval

Durante la Plena Edad Media (siglos X-XIII), se produjeron en Europa una serie de cambios económicos, sociales, culturales y políticos que sentaron las bases de la vida europea durante los próximos siglos. Entre las razones encontramos:

- Nuevas técnicas y roturación de nuevos campos. Son el arado normando y el caballo, la rotación trienal, la utilización de abonos y la puesta en cultivo de nuevas tierras.
- La economía dejó de ser tan autosuficiente. Aumentó la producción de alimentos y materias primas (excedentes) destinados al abastecimiento de las ciudades, cuyos gremios producían otros tipos de mercancías (productos textiles y de lujo: perfumes, especias, joyas, armas... los campesinos no compraban casi nada). Paralelamente creció la población de las ciudades y del campo, donde seguía viviendo la mayoría de los europeos de la EM.
- Los intercambios comenzaron a ser más regulares y surgieron rutas terrestres y marítimas en el Atlántico y el Báltico (la Hansa) y en el Mediterráneo (las ciudades del norte de Italia con el P. Oriente). Las ferias se celebraban en las ciudades periódicamente porque los reyes y los nobles se enriquecían cobrando impuestos. Las más importantes fueron la de Medina del Campo (Castilla), Champaña (Francia) o las de Flandes.
- Comenzó a haber circulación de moneda. Poco a poco la moneda dejó de ser un artículo reservado a los privilegiados para convertirse en objeto de uso común. Las crisis de subsistencia seguían siendo frecuentes. La tríada guerra-hambre-epidemias fue una constante durante todo el período. Se producía una mala cosecha al menos cada 7 a 10 años.

Gremios. La producción artesanal en las ciudades era realizada en los talleres y era hecha a mano con instrumentos muy sencillos. Los dueños de los talleres eran los maestros artesanos y cada uno de ellos se especializaba en la fabricación de unos pocos productos y trabajaba en el oficio toda su vida. Generalmente sus hijos aprenderían el mismo oficio. Estos maestros venden sus productos en el taller. Generalmente producían por encargo. Entonces, eran, al mismo tiempo, artesanos y comerciantes. El maestro artesano no trabajaba solo, lo ayudaban su familia y los aprendices. Los aprendices además de trabajar en el taller, tenían que ayudar en las tareas domésticas de la casa del maestro (lugar donde estaba también el taller). En general, eran adolescentes y vivían en la casa del maestro, pasado un tiempo determinado, siempre mayor al que se requería para aprender un oficio, el aprendiz podía transformarse en oficial. El oficial recibía un pago y luego de varios años podía convertirse en maestro. En conclusión, los aprendices y oficiales dependían del maestro; le debían pedir permiso para cualquier cosa y no podían dejarlo porque, de lo contrario, perderían el derecho de poder abrir en el futuro su propio taller. Los pastores de Castilla se agruparon en la Mesta. El año 1273, el rey Alfonso X el Sabio fundó el Consejo de la Mesta, lo que favoreció la entrega de diversos privilegios a los ganaderos que la integraban y que redundaron en el auge de la actividad ganadera orientada a la producción de lana de gran calidad.

prohibida su venta

Desarrollo y expansión del comercio. El intercambio comercial entre regiones apartadas se vio favorecido por el mejoramiento de las rutas terrestres y el aprovechamiento de las vías fluviales. Por ejemplo, a consecuencia de las cruzadas, se consolido la ruta entre Oriente y Occidente, a la cabeza de la cual se situaron los mercaderes del norte italiano, dando origen a ciudades como Venecia y Génova. Posteriormente, el flujo comercial se extendió al norte europeo, encontrando en Flandes y el mar Báltico las condiciones necesarias para su desarrollo. Los dos grandes centros del comercio marítimo eran el mar Mediterráneo y la región del mar Báltico y Mar del Norte, en torno a los cuales prosperaron importantes ciudades. El comercio por tierra se incrementó por ferias, centros de intercambio al por mayor, que se instalaban por los cruces de los caminos importantes. Hasta estos puntos acudían todos los interesados en comprar o vender productos. El aumento de los bienes intercambiados entre las regiones europeas fue tan considerable, que el sistema económico se hizo muy complejo. Para organizar las transacciones de tantos productos, debieron perfeccionarse los sistemas de pago. Diferentes monedas comenzaron a circular (maravedíes, florines, ducados), el crédito se hizo cada vez más común y aparecieron las primeras entidades de préstamos de dinero, conocidas como banca. Con la mayor circulación de las riquezas aumentaron los ladrones y los asaltos. Para protegerse de ellos, los comerciantes se organizaron en grandes asociaciones: las llamadas guildas, ligas o hermandades, dependiendo del país de origen. Ellas organizaban las ferias y controlaban la seguridad de las rutas.

prohibida su venta

Los últimos siglos de la Edad Media (XII y XII) habían sido en Europa de mayor paz interna, de crecimiento económico y aumento de la población, pero, en el siglo XIV, esa situación entró en crisis. La población crecía más rápido que la producción y faltaban alimentos. Muchos campesinos se endeudaron y los nobles aumentaron los impuestos. Entre 1315 y 1320, el frío y las malas cosechas hicieron aparecer el hambre y las epidemias. La peste negra se difundió desde Oriente por toda Europa matando a la tercera parte de la población (uno de cada tres europeos murió). Muchos campesinos huyeron de los campos y la tierra dejó de ser trabajada. Las ciudades se superpoblaron con campesinos hambrientos que sobrevivían gracias a la limosna. Las malas condiciones de higiene (sin agua corriente ni saneamiento) favorecieron la expansión de la peste.

El comercio decayó notablemente. Entre las principales consecuencias encontramos:

- **NOBLEZA.** El sector más perjudicado. Perdió muchos integrantes importantes, se empobreció porque sus tierras producían menos: perdió poder.
- **BURGUESÍA.** El sector menos perjudicado, aunque sintió el peso de la peste en las ciudades, pero no se vio tan afectado por el hambre ya que no dependían directamente de la tierra: crece su poder económico.
- **CAMPESINOS.** Padecieron hambre y peste. Muchos aprovecharon a liberarse de sus amos huyendo a la ciudad. Aumentó el número de campesinos libres en Europa Occidental.

Trilce

prohibida su venta

(Lenguaje)

Tema: Los determinantes

Son categorías gramaticales que acompañan al nombre para precisar y actualizar su significado; por ello, cumplen el rol de modificador directo del nombre. Establecen una relación de concordancia con el nombre al que modifican.

CLASIFICACIÓN

A) LOS ARTÍCULOS

Son palabras variables que siempre se anteponen a los nombres. Se pueden clasificar en "definidos" cuando presentan a nombres conocidos e "indefinidos" cuando presentan a nombres desconocidos. Los artículos definidos son "el, lo, los, la, las" y los artículos indefinidos son "un, unos, una, unas".

Ejemplo:

Los niños salieron al campo y encontraron una lagartija.

B) LOS POSESIVOS

Señalan pertenencia del nombre en mención. Pueden aparecer antepuestos o pospuestos al nombre. Las formas que lo integran son "mío, tuyo, suyo y sus formas femeninas, plurales y apocopadas".

Ejemplo:

Tus poemas son realistas. / Los poemas tuyos son realistas.

C) LOS DEMOSTRATIVOS

Indican la localización o ubicación de los nombres. Las formas del demostrativo son "este, ese y aquel y sus formas femeninas y plurales".

Ejemplo:

Aquella mujer obtuvo una beca. / Ese libro contiene temas de gramática.

D) LOS CUANTIFICADORES

Señalan cantidad con respecto al nombre o sustantivo que modifican. Si precisan cantidad exacta se denominan "numerales" y si la cantidad que indican es imprecisa o vaga son denominados "indefinidos".

prohibida su venta

LOS NUMERALES

Son aquellos que cuantifican de manera exacta al nombre. Se pueden clasificar en cardinales, ordinales, múltiplos y partitivos.

- CARDINALES: Son los números naturales básicos del sistema numeral. Los ordinales, los múltiplos y los partitivos toman como referencia a estos números.
  Por ejemplo: dos niños, cincuenta palomas, etc.
- ORDINALES: Expresan orden o jerarquía con respecto al nombre.
  Por ejemplo: nonagésimo aniversario, cuadrigentésimo quincuagésimo cuarto aniversario, etc.

- MÚLTIPLOS: Indican multiplicación del elemento denotado por el nombre al que determinan.
  Por ejemplo: triple salto, doble ración, etc.
- PARTITIVOS: Nos dan la noción de fracción denotada por el nombre.
  Por ejemplo: octava vez, quinceava porción, etc.

LOS INDEFINIDOS

Expresan cantidad no precisa, no exacta, en forma de gradación indeterminada.
Por ejemplo: muchos estudiantes, pocas oportunidades, etc.

E) LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Indagan por una determinación del sustantivo: qué, cuánto, cuál. A veces tiene sentido exclamativo.
Por ejemplo: ¿qué revista?, ¡cuánta belleza!

prohibida su venta

(Economía)

Tema: Teoría de la demanda - Desplazamientos de la demanda

I. DEFINICIÓN.

La demanda muestra las diferentes cantidades de un producto que los consumidores pueden y desean adquirir en el mercado a diferentes niveles de precio, permaneciendo constante todo lo demás.

II. FACTORES QUE AFECTAN LA DEMANDA:

- Precio del producto (Px)
- Ingreso de dinero del consumidor (Y)
- Precio del producto sustituto (Ps)
- Precio del producto complementario (Pc)
- Calidad (Ca)
- Gustos y preferencias (G y P)
- Publicidad (Pb)
- Moda (Mo)
- Clima (Cl), etc.

III. FUNCIÓN – DEMANDA:

El comportamiento del consumidor (Dx) está en función a los diversos factores que influyen en sus decisiones:

$$Dx = F\ (Px, Y, Ps, Pc, Ca, G\ y\ P, Pb, Mo, Cl, etc.)$$

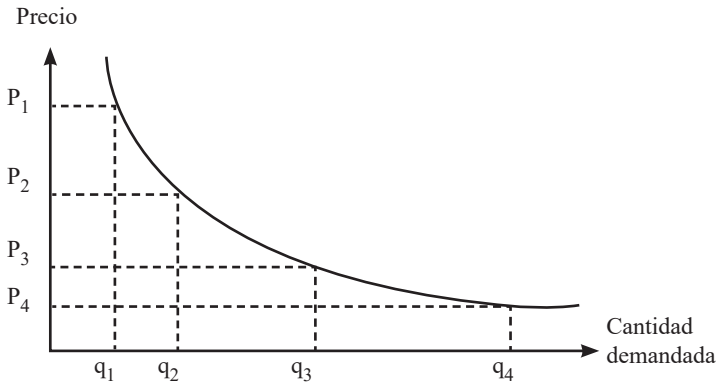
IV. LEY DE LA DEMANDA:

Permaneciendo constante todo lo demás (*ceteris paribus*), la relación entre la cantidad demandada y el precio de un producto es inversa; es decir: **"a mayor precio, menor cantidad demandada; y a menor precio, mayor cantidad demandada"**.

prohibida su venta

V. GRÁFICA DE LA DEMANDA:

La demanda puede ser expresada gráficamente por medio de la curva de la demanda.



La pendiente de la curva de la demanda determina cómo aumenta o disminuye la cantidad demandada ante una disminución o un aumento del precio.

Trilce

prohibida su venta

(Psicología)

Tema: El aprendizaje y el condicionamiento clásico

I. DEFINICIÓN: Proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas, y en general nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades.

Aprendizaje como producto: Su fórmula es Estímulo - Respuesta (E - R), la corriente empirista conductual la define como el cambio relativamente estable de las conductas a través de la experiencia.

Aprendizaje como proceso: Su fórmula es Estímulo (E) – Organismo (O)– Respuesta (R), es definida por la corriente idealista cognitiva como el cambio interno dentro de los sujetos.

II. CARACTERÍSTICAS

- Es un proceso dinámico.
- Modifica conductas.
- Se desarrolla desde el nacimiento hasta la muerte.
- Tiene una gran importancia en el establecimiento de metas y fines.

III. TIPOS DE APRENDIZAJES

- **Aprendizaje motriz:** El fin es la formación de hábitos motores, depende de diversos factores como el interés, motivación, madurez y práctica.

- **Aprendizaje cognitivo:** Adquisición de conocimientos (información) culturales, verbales y palabras en general.

Etapas

A) Adquisición de datos o información
B) Retención o evocación
C) Elaboración o integración conceptual
D) Aplicación

- **Aprendizaje afectivo:** Mediante este tipo de aprendizaje los seres humanos pueden dar cuenta sobre sus emociones.
- **Aprendizaje social:** Es el proceso por el cual un colectivo humano adquiere nuevas conductas, lo anterior se puede verificar en la cultura y sociedad. Cabe señalar que este tipo de aprendizaje dura toda la vida.

prohibida su venta

IV. MECANISMOS SOBRE EL APRENDIZAJE

A) Condicionamiento (Pavlov - Skinner): "Los procesos psicológicos son reductibles a reflejos (procesos puramente fisiológicos y elementales)".

Clases

- Clásico
- Operante

B) Ensayo y Error (Thorndike): "El aprendizaje establece conexiones entre Estímulo - Respuesta"

Leyes

- Ley del efecto
- Ley del ejercicio
- Ley de sin lectura

V. TEORÍAS DEL CONDICIONAMIENTO: El condicionamiento es una teoría perteneciente a la corriente empirista, específicamente conductista, busca dar cuenta sobre la conducta y la manera en que aprendemos.

Tipos de condicionamiento:

A) Clásico: Postulado por la escuela reflexológica. Denominada también teoría del reflejo condicionado.

- **Representantes:**

Ivan Pavlov (1849 - 1936), destacado científico ruso, fue Premio Nobel 1904 por su trabajo con perros en las torres del silencio.

prohibida su venta

- **Principio:** Asociación y contigüidad.

- **Postulado o aportes:**

  - "Los procesos psicológicos son reductibles a reflejos (procesos meramente fisiológicos y elementales)".
  - Los reflejos son mecanismos de interacción con el medioambiente.

- **Tipos de reflejos**

  - **Voluntarios** (se refuerzan en la corteza cerebral).
  - **Involuntarios** (son propios de la especie).

- **Teoría:** La educación y el desarrollo no son más que la transformación de los reflejos, las sensaciones, percepciones y pensamientos no son más que imágenes del mundo sensible.

- **Elementos**

  - **Estímulo condicionado (E.I):** Produce una respuesta automática.

  - **Estímulo neutro (E.N)**: Primigeniamente incapaz de producir una respuesta incondicionada.

  - **Respuesta incondicionada (R.I)**: Respuesta no aprendida provocada por un estímulo no incondicionado.

  - **Respuesta condicionada (R.C)**: Respuesta aprendida que se produce ante un estímulo incondicionado.

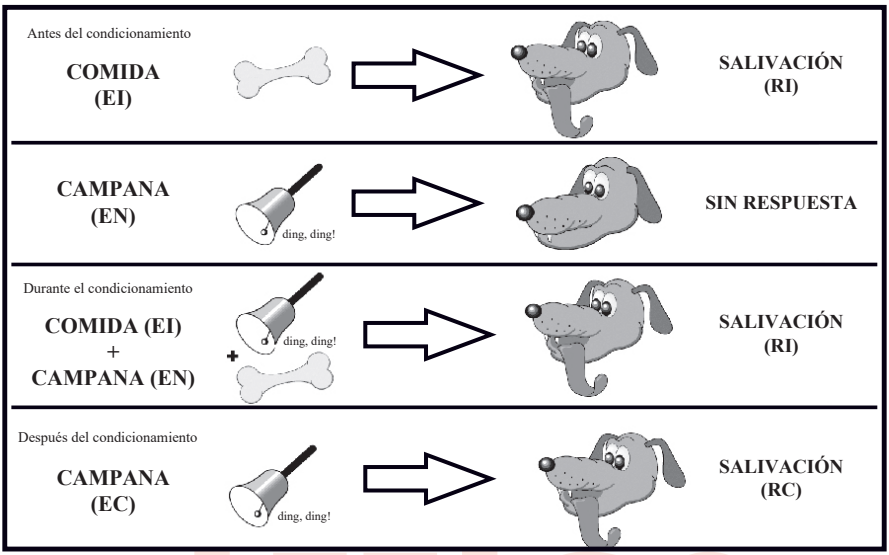
  - **Estímulo condicionado**: En principio es neutro, luego de mezclarse con el estímulo incondicionado produce respuestas condicionadas.

Fin: Generar actitudes o conductas.

Trilce

prohibida su venta

EXPERIMENTO DENTRO DE LAS TORRES DEL SILENCIO



B) Operante

- **Representantes:** Skinner (1904 - 1990).
- **Principio:** Contingencia
- **Postulados o aportes:** Todo nuestro comportamiento está determinado por nuestra historia de refuerzos y castigos.

  La conducta no es un proceso interno, sino más bien la acción del organismo ante las condiciones del mundo exterior (voluntaria, libre).

  La respuesta o posibles respuestas a los estímulos externos pueden ser aumentadas o disminuidas por medio de los refuerzos negativos y positivos.

- **Teoría:** No todo se explica por reflejos, es un tipo de aprendizaje en donde una respuesta voluntaria se refuerza o debilita según sus consecuencias (de acuerdo a la voluntad de cada individuo).

prohibida su venta

- **Refuerzos**

  Reforzamiento positivo

  Proceso por el cual una conducta aumenta su probabilidad, debido a que va seguida de una consecuencia agradable.

  Reforzamiento negativo

  Proceso por el cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta aumenta debido a que va seguida de la aniquilación de un estímulo desagradable.

- **Castigo**

  Castigo positivo

  Proceso por el cual la ocurrencia de una conducta disminuye debido a que ella va seguida de una consecuencia desagradable.

  Castigo negativo

  Proceso por el cual una conducta disminuye la probabilidad de que ocurra, debido a que va seguida de la desaparición de una consecuencia agradable.

- **Extinción:** Consiste en debilitar el reforzador que mantenía una conducta.
- **Fin:** Aprendizaje de conductas a través de reforzamientos.

Trilce

prohibida su venta

(Geografía)

Tema: Relieve peruano (andino)

RELIEVE ANDINO

El relieve en esta región es de lo más accidentada, dura y a la vez atractiva. Ocupa una importante parte de la superficie territorial. Los Andes se imponen en la totalidad de nuestro país. Su proceso de formación se debe principalmente a las fuerzas geológicas (diastrofismo orogénico), siendo complementado por la geodinámica externa (erosión y meteorización).

Los Andes constituyen el relieve dominante del territorio peruano, presenta un recorrido longitudinal, con una orientación general NO-SE; además su presencia determina las variaciones climáticas y por ende la variación de la flora y fauna.

Los Andes presentan tres sectores:

NORTE
- ✓ Frontera con Ecuador
- ✓ Nudo de Pasco

CENTRO
- ✓ Nudo de Pasco
- ✓ Nudo de Vilcanota

SUR
- ✓ Nudo de Vilcanota
- ✓ Frontera con Chile y Bolivia

CADENA	SECTOR	CARACTERÍSTICA
1. Occidental →	Norte →	Es la más alta (Cordillera Blanca)
2. Central →	Norte →	Separa las cuencas del Marañón - Huallaga.
3. Oriental →	Norte →	Es la más erosionada por los ríos.
4. Occidental →	Central →	Aquí se ubica el cañón de Cotahuasi (Arequipa).
5. Central →	Central →	Está erosionada por los ríos Mantaro y Apurímac.
6. Oriental →	Central →	Está erosionada por los ríos Tambo y Urubamba.
7. Occidental →	Sur →	Entre ambos se ubica la meseta del Collao.
8. Oriental →	Sur →	

prohibida su venta

IMPORTANCIA DE LOS ANDES

- Influyen sobre la vida de la población.
- Determina las variantes climáticas.
- Permite la existencia de una gran biodiversidad.
- Son zonas propicias para instalar observatorios astronómicos.
- Constituyen las zonas de abastecimiento de agua (glaciares).
- Constituyen una gran reserva de minerales.
- Fuente de recursos energéticos.

PRINCIPALES CORDILLERAS

CORDILLERA (LONGITUD)	NEVADOS y/o VOLCANES	UBICACIÓN ALTITUDINAL	CARACTERÍSTICA
Blanca (180 km de largo y 20 km de ancho) 722 glaciares	• N. Huascarán • N. Huandoy • N. Alpamayo • N. Santa Cruz • N. Hualcán • N. Champara • N. Jurishanta • N. Chacraraju • N. Pastoruri • N. Huantsan	6746 6356 6120 6259 6126 6354 6125 6120 5240 6395	Más alto del Perú 4° más alto Más bello del mundo Más visitado por turistas
Negra (180 km)	• Cerro Rocarre • Cerro Rico • Cerro Ramicruz	5187 5114 5020	Áncash
Huayhuash (40 km) 117 glaciares	• N. Yerupajá (Huánuco) • N. Siula • N. Rondoy • N. Carnicero • N. Sarapo • N. Ninashanca • N. El Toro	6632 6352 6356 5980 6143 5637 6121	2° más alto del Perú
Huachón	• N. Huagoruncho	5879	Pasco
Azul	• Bella Durmiente (Huánuco)	de unos 350 a 400 m de altura	
Chila (100 km) 87 glaciares	• N. Mismi • N. Ampato • V. Sabancaya • V. Coropuna • V. Solimana	5595 6320 5632 6494 6117	Lugar de origen del Amazonas aquí se ubicó a la momia Juanita. Volcán activo (1990) Volcán más alto del Perú

prohibida su venta

Huanzo 115 glaciares	• V. Sara Sara • V. Carhuarazo • N. Huaynate	5612 5112 5430	Ayacucho Apurímac
Cotay	• N. Pariacaca • N. Llongote • N. Meiggs	5110 5701 5113	Ubicados en Lima
La Viuda (70 km) 129 glaciares	• N. Alcoy • N. La Viuda	5350 5106	Ubicados en Lima
Vilcabamba (150 km) 98 glaciares	• N. Salkantay • N. Pumasillo • N. Lasunayor	6271 6070 6000	Cusco (cima más alta)
Huaytapallana o Marcavalle (100 km) 152 glaciares	• N. Lasuntay • N. Huaytapallana • N. Chuspi	5720 5815 5400	Junín
Ausangate	• N. Ausangate	6384	Cusco
Raura (130 km) Aquí nace el río Marañón	• N. Yarupa • N. Santa Rosa • N. Torre de Cristal • N. Patrón • N. Condorceca	5750 5650 5400 5300	El más alto del sector
Barroso (110 km) Aquí nacen con ríos Locumba, Sama y Caplina	• N. Huancarane • V. Barroso • N. Yucamane • N. Tutupaca	5349 5741 5508 5058	Nevado más austral del Perú Tacna
Volcánica (100 km)	• V. Omate • V. Ubinas • V. Pichu Pichu • V. Misti • V. Chachani	5540 5632 5571 5821 6075	Moquegua Moquegua El más bello del Perú
Palomani o Apolobamba (50 km) 109 glaciares	• N. Palomani • N. Ananea • N. Aricoma	5686 5852 5314	Es un volcán limítrofe
Carabaya (75 km) 256 glaciares	• N. Quenamari • N. Allincapac • N. Ayariti	 5820 5300	Es el nevado más extenso, ubicado fuera de los polos (según el geólogo Francis). Puno
La Raya	• N. Kunurana • N. Chimbolla • N. Condoroma	–	Aquí se ubica el abra La Raya, por donde pasa el ferrocarril del sur en Puno

prohibida su venta

VOLCANES

En el Perú existe un total de 401 volcanes (según el inventario realizado por Ingemet en julio del 2002), casi todos ellos ubicados en el sur de nuestro territorio. Hoy muchos de ellos son volcanes extintos (97%), cuyos conos están formando nevados (Coropuna). Otros están en condición de durmientes, mientras que los activos son en total de doce que se encuentran en esa condición. Otros son considerados como potencialmente activos.

Entre los activos figuran:

Ampato	Huaica Huaica	Solimana	Huaynaputina
Coropuna	Sabancaya	Sara Sara	Tutupaca
Chachani	Misti	Yucamane	Ubinas

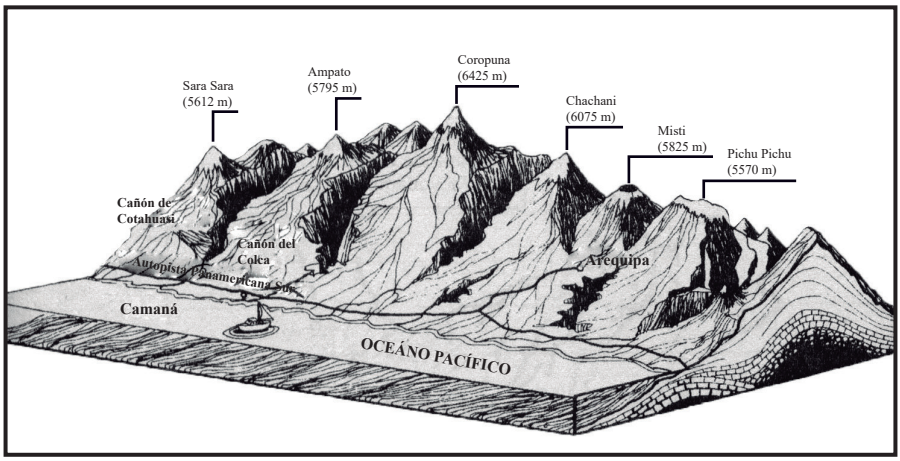
El departamento de Arequipa concentra el mayor número de volcanes, en la zona denominada "Valle del Fuego", donde ubicaremos un sinnúmero de conos (90) con tamaños diferentes.
Solo en la cordillera Volcánica encontraremos 307 volcanes.

La distribución de volcanes en el Perú es la siguiente:

Arequipa: 167
Tacna: 64
Ayacucho: 60
Puno: 58
Moquegua: 25
Apurímac: 14
Cusco: 11

- Volcán más hermoso del Perú : **Misti (5825 m)**
- Volcán más alto del Perú : **Coropuna (6494 m)**
- Volcanes más activos del Perú : Ubinas (más de 23 erupciones desde 1550)
  Sabancaya (6040 m)
- Volcanes fumarólicos : Misti, Ubinas y Tutupaca
- Volcán de erupción más violenta : Huaynaputina (En el año 1600)
- Volcán más austral : Barroso

prohibida su venta



IMPORTANCIA DE LOS VOLCANES

- Se constituyen en principales fuentes generadores de energía geotérmica.
- Permiten la formación de rocas ígneas, muchas de ellas son de gran utilidad para el hombre:

Piedra pómez	: limpia asperezas, es ingrediente en borradores y actúa como filtro de agua.
Sillar	: usado en construcción de viviendas. Debido a su color blanco ha permitido acuñar a la ciudad de Arequipa con el sobrenombre de Ciudad Blanca. Se concentra en la cantera de Paccha.
Granito	: de gran uso en construcciones.

MESETAS

Constituyen los relieves más importantes para la práctica de la ganadería. En su formación han intervenido principalmente las fuerzas geológicas. De la diversidad de mesetas que existen en el mundo, en el Perú abundan las de tipo intramontano (entre montañas), concentrándose la mayoría de ellas en el sector central de los Andes.

Por sus características podemos dividirlas en dos grupos de mesetas, los que se ubican en el norte y el centro sur andino.

prohibida su venta

PRINCIPALES MESETAS

♦ **Collao**

Es la de mayor extensión con unos 200 000 km^2 aproximadamente, en ella se ubica el lago Titicaca y las ciudades de Puno y la Paz (Bolivia). Es una zona dedicada a la ganadería de ovinos y camélidos. Se encuentra flanqueada por las cadenas occidental y oriental de los Andes del sur.

♦ **Bombón**

Conocida como la meseta de Junín, es la segunda en extensión en el Perú y constituye una principal zona ganadera (ovino). En esta meseta se ubica el lago de Junín que actualmente está muy deteriorada por la contaminación.

♦ **Galeras**

Es una unidad de protección, que tiene por finalidad la conservación y aprovechamiento de la vicuña. La zona está a cargo de las comunidades campesinas. Las vicuñas son criadas en estado silvestre.

♦ **Marcahuasi**

Ubicado a 4000 metros de altitud y a 80 km al este de Lima. Es una zona de gran atractivo turístico por la presencia de las geoformas pétreas, producto de la erosión eólica, glaciar, pluvial y la meteorización.

BOSQUE DE ROCAS MARCAHUASI

prohibida su venta

IMPORTANCIA DE LAS MESETAS

- Constituyen las principales zonas ganaderas, pues aquí se ubican los pastizales (ichu). Aquí se ubican la mayoría de las lagunas y lagos, las cuales a su vez proveen de agua a muchos poblados.
- Constituyen centros de atracción turística, bien por su flora, fauna, lagunas o formas pétreas que ubicamos en ellos.
- De no ser por su clima, se constituirían como zonas habitables para el grueso de la población andina.

ABRAS O PASOS

Geoformas que son resultado del plegamiento, de las acciones erosivas de los glaciares y por acción del hombre. Podemos definirlos como aquellas áreas más bajas de las zonas montañosas, por donde se puede pasar de una región a otra. La gran mayoría de ellos se ubican entre las regiones Puna y Suni. En nuestro territorio constituyen las áreas que permiten el tránsito vehicular interprovincial, pues muchas de las carreteras deben recorrerlas para ingresar a la sierra y selva. De igual manera son aprovechados para el tendido de los rieles del Ferrocarril Central y Sur, que tiene considerable importancia para las actividades distributivas.

Abra	Altitud m.s.n.m.	Comunica	Característica
Antajilca	4780	Lima-Pasco	Señala la divisoria departamental.
Crucero Alto	4250	Arequipa-Juliaca	Por aquí pasa el Ferrocarril del Sur.
La Raya	4313	Puno-Cusco	Por aquí pasa el Ferrocarril del Sur.
Condorillo	4375	Nazca-Puquio	Ubicado en la Cordillera de Chonta.
Chonta	4850	Pisco-Huancavelica	Se ubica en la provincia de Castrovirreyna.
Anticona-Ticlio	4818	Lima-La Oroya	Por aquí pasan la Carretera y el Ferroc. Central.
La Viuda	4636	Lima-Cerro de Pasco	Su ingreso es por el norte de Lima.
Conococha	4100	Pativilca-Recuay	Ubicado en la Cordillera Negra.
Callán	4175	Casma-Huaraz	Ubicado en la Cordillera Negra.
Cahuish	4500	Recuay-Chavín	Es un túnel. Se ubica en la provincia de Recuay.
El Cumbe	3850	Trujillo-Cajamarca	Ubicado en la Cordillera de Pelagatos.
El Gavilán	2146	Pacasmayo-Cajamarca	Ubicado en la Cordillera de Huacabamba.
Porculla	2145	Olmos-Jaén	Es de tipo artificial. Por aquí pasa la carretera de Mesones Muro y el Oleoducto Nor Peruano.
Chavinillo	–	Chavín-Huánuco	Ubicado en la Cordillera Blanca.
Balsas	–	Cajamarca-Chachapoyas	–
Carpish	2818	Huánuco-Tingo María	Es un túnel.

prohibida su venta

Abra	Altitud m.s.n.m.	Comunica	Característica
B. del Padre Abad	1000	Tingo María-Pucallpa	Es el resultado de la erosión del río Yuracyacu.
Raura		Oyón-Ragra Mina	
Miguel Pardo	2930	Amazonas-San Martín	Ubicado en el límite departamental.
Gara Gara	4850	Bolognesi-Huari	Ancash (Cordillera Blanca)
Ramicruz	4950	Huaylas-Santa	Ancash (Cordillera Negra)
Apacheta	5100	Orcopampa-Caylloma	Arequipa - Puno
Tembladera	3650	Cañaris-Incahuasi	Lmbayeque
Málaga	–	Ollantaytambo-Quillabamba	Cusco
Túnel La Galera	4150	Lima-La Oroya-Huancayo	Provincia de Huarochirí, por aquí pasa el Ferroc. Central. El túnel tiene 1117 m de longitud.

VALLES INTERANDINOS

Son áreas que representan las depresiones alargadas y longitudinales ubicadas entre los Andes. Son las zonas más pobladas y productivas de la región, cuyo origen se debe a la acción glaciar y fluvial. Las de origen glaciar tienen forma de "U"; y las de origen fluvial forma de "V". En las partes más altas del curso del río, los valles son encajonados y bastante agrestes, pero a medida que el río va descendiendo el valle se va ampliando progresivamente.

- **Valle del Mantaro**

Ubicado a 210 km de Lima, a unos 3250 m s. n. m. (región Quechua). A lo largo del valle se ubican un sinnúmero de pueblos que ofrecen gran alternativa para la actividad turística (Chupaca, Concepción, Jauja y Huancayo). Se caracteriza por su gran producción de papa, maíz, cebada, habas, trigo, hortalizas (alcachofas).

- **Valle del Urubamba**

Denominado como el valle sagrado de los incas, ubicado a unos 2850 m s. n. m. (región Quechua) con un clima templado cálido, siendo irrigado por el río Vilcanota (posteriormente se denomina río Urubamba). Se cultiva una serie de hortalizas, papas y el maíz (más grande y famosos del mundo). La agricultura que se practica es intensiva.

- **Valle del Camaná-Majes-Colca**

Ubicado a unos 150 km de la ciudad de Arequipa, altitudinalmente está a unos 3300 m.s.n.m. (región Quechua). Sus orígenes se explican por un proceso de abración del río Colca, desde sus inicios (Chivay) con un recorrido de 60 km. En el valle, lo más atractivo son los andenes Collaguas, que tienen una gran producción agrícola de papas, maíz, habas, frijol y tuna.

prohibida su venta

VALLE	DPTO.	VALLE	DPTO.
Ayabaca	Piura	Cajatambo	Lima
Huancabamba	Piura	Ambo	Huánuco
Cajabamba	Cajamarca	Huamalíes	Huánuco
Condebamba	Cajamarca	La Unión	Huánuco
Cutervo	Cajamarca	Huarpa	Ayacucho
Chota	Cajamarca	Cora Cora	Ayacucho
Contumazá	Cajamarca	Huanta	Ayacucho
Otuzco	La Libertad	Tayacaja	Huancavelica
Santa	Áncash	Lircay	Huancavelica
Sihuas	Áncash	Andahuaylas	Apurímac
Tarma	Junín	Chalhuanca	Apurímac
Mantaro	Junín	Pachachaca	Apurímac
Yauyos	Lima		

Trilce

prohibida su venta

(Filosofía)

Tema: El racionalismo

El **racionalismo** (del latín, *ratio*, razón) es una corriente filosófica que apareció en Francia en el siglo XVII, formulada por René Descartes, que se complementa con el empirismo, y que es el sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, en contraste con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia, sobre todo, el sentido de la percepción.

I. CARACTERÍSTICAS: Consideración de la razón como la única fuente válida de conocimiento. Entre los racionalistas se produce una tendencia a rechazar el criterio de autoridad y a defender la autosuficiencia de la razón. La confianza en la capacidad de la razón es tal que sus criterios se aceptan sin crítica alguna.

- Infravaloración del conocimiento sensible. Para los racionalistas, los sentidos son engañosos. El conocimiento sensible no puede fundamentar, pues es un conocimiento universalmente válido, es decir, un conocimiento científico.
- Afirmación de que el conocimiento puede ser construido deductivamente a partir de unos primeros principios.
- Afirmación de la existencia de las ideas innatas, verdades fundamentales que se hallan potencialmente en el entendimiento, que surgen gracias a determinadas experiencias y a partir de las cuales la razón obtiene todas las demás verdades por deducción.
- Aspiración de crear una ciencia única, universal y necesaria. La razón humana es siempre una y la misma, por lo que la ciencia también debe ser una, aunque los objetos a los que se aplique sean muy diversos. El racionalismo adopta las matemáticas como modelo de ciencia.
- Consideración de la deducción y, más aún, de la intuición intelectual como los métodos más adecuados para el ejercicio del pensamiento.
- Defensa de la racionalidad del mundo. Todo lo que sucede en el mundo, todo lo que compone la realidad tiene una justificación que la razón puede llegar a conocer.

prohibida su venta

II. REPRESENTANTES

DESCARTES: Descartes trató de aplicar a la filosofía los procedimientos racionales inductivos de la ciencia, y en concreto de las matemáticas. Antes de configurar su método, la filosofía había estado dominada por el método escolástico, que se basaba por completo en comparar y contrastar las opiniones de autoridades reconocidas. Rechazando este sistema, Descartes estableció: "En nuestra búsqueda del camino directo a la verdad, no deberíamos ocuparnos de objetos de los que no podamos lograr una certidumbre similar a las de las demostraciones de la aritmética y la geometría". Por esta razón determinó no creer ninguna verdad hasta haber establecido las razones para creerla. El único conocimiento seguro a partir del cual comenzó sus investigaciones lo expresó en la famosa sentencia: *Cogito, ergo sum*, "Pienso, luego existo". Partiendo del principio de que la clara consciencia del pensamiento prueba su propia existencia, mantuvo la existencia de Dios. Dios, según la filosofía de Descartes, creó dos clases de sustancias que constituyen el todo de la realidad. Una clase era la sustancia pensante, o inteligencia, y la otra la sustancia extensa, o física. Hay dos modos de conocimiento, según Descartes: la intuición y la deducción. La intuición es una especie de "luz o instinto natura" que tiene por objeto las naturalezas simples: por medio de ella captamos inmediatamente conceptos simples emanados de la razón misma, sin posibilidad alguna de duda o error. La intuición es definida por Descartes del siguiente modo (Regla III): "Un concepto de la mente pura y atenta, tan fácil y distinto que no queda duda ninguna sobre lo que pensamos; es decir, un concepto no dudoso de la mente pura y atenta que nace de la sola luz de la razón, y es más cierto que la deducción misma". Como la intuición y la deducción constituyen el dinamismo interno y específico del conocimiento, este ha de aplicarse en un proceso de dos pasos:

1. En primer lugar, un proceso de análisis hasta llegar a los elementos o naturalezas simples.

2. En segundo lugar, un proceso de síntesis, de reconstrucción deductiva de lo complejo a partir de lo simple.

Obras: *El discurso del método, Meditaciones metafísicas*.

LEIBNIZ: La contribución más importante de Leibniz a la metafísica es su teoría de las mónadas, tal como la expuso en la *Monadologie*. Las mónadas son al ámbito metafísico, lo que los átomos, al ámbito físico/fenomenal; las mónadas son los elementos últimos del universo. Son "formas del ser substanciales" con las consiguientes propiedades: son eternas, no pueden descomponerse, son individuales, están sujetas a sus propias leyes, no son interactivas y cada una es un reflejo de todo el universo en una armonía preestablecida (un ejemplo históricamente importante de pansiquismo).

prohibida su venta

La concepción de "el mejor de los mundos posibles" toma su justificación bajo un Dios con capacidad ordenadora, no moral sino matemáticamente. Para Leibniz, este es el mejor de los mundos posibles, sin entender "mejor" de un modo moralmente bueno, sino matemáticamente bueno, ya que Dios, de las infinitas posibilidades de mundos, ha encontrado la más estable entre variedad y homogeneidad. Es el mundo matemática y físicamente más perfecto, puesto que las combinaciones (sean moralmente buenas o malas, no importa) son las mejores posibles. Leibniz reescribe al final de este libro una fábula que viene a simbolizar esto mismo: la perfección matemática de este mundo real frente a todos los posibles, que siempre se encuentran en la imperfección y descompensación de hetereogeneidad y homogeneidad, siendo el infierno el máximo homogéneo (los pecados se repiten eternamente) y el paraíso el máximo heterogéneo.

El principio de razón suficiente, enunciado en su forma más acabada por Gottfried Leibniz en su *Teodicea*, afirma que no se produce ningún hecho sin que haya una razón suficiente para que sea así y no de otro modo. De ese modo, sostiene que los eventos considerados azarosos o contingentes parecen tales porque no disponemos de un conocimiento acabado de las causas que lo motivaron.

SPINOZA: Partiendo de la innegable influencia de Descartes, creó un sistema muy original, con mezcla de elementos propiamente judíos, escolásticos y estoicos. En lo que se refiere a Descartes, este había considerado la existencia de tres sustancias: el pensamiento, la *extensión* y Dios. Spinoza reduce estas tres sustancias a una sola: sustancia divina infinita, que según la perspectiva que se adopte, se identifica bien con Dios o bien con la Naturaleza (ambos términos llegan a ser equivalentes para él, según su célebre expresión *Deus sive Natura*).

Para Spinoza, la *substancia* es la realidad, que es causa de sí misma y a la vez de todas las cosas; que existe por sí misma y es productora de toda la realidad; por tanto, la naturaleza es equivalente a Dios. Dios y el mundo, su producción, son entonces idénticos. Todos los objetos físicos son los «modos» de Dios contenidos en el atributo «extensión». Del mismo modo, todas las ideas son los «modos» de Dios contenidas en el atributo «pensamiento». Las cosas o modos son naturaleza naturada, mientras que la única substancia o Dios es naturaleza naturante. Las cosas o «modos» son finitas, mientras que Dios es de naturaleza infinita y existencia necesaria y eterna.

El mecanicismo sostiene que todo el Universo está determinado por leyes, con lo cual cualquier ente que esté dentro de él también estará sujeto a dichas leyes, incluido el ser humano. Descartes y Spinoza son mecanicistas, pero el primero salva el problema a través de su postulado de las tres sustancias: el mecanicismo (por tanto, el determinismo o ausencia de libertad) solo afecta a la sustancia extensa o mundo, pero no a la sustancia pensante o entendimiento.

prohibida su venta